

# TECHNISCHE FICHE

Bert & Fred

8 Years, 5 months, 4 weeks, 2 days



Contact: Bert Loenders  
[info@bert-fred.com](mailto:info@bert-fred.com)  
+32 476 36 37 81

Team: Afhankelijk van beschikbaarheid wordt de techniek verzorgd door:  
Lorelinde Hoet, 00 32 498 57 38 25, [lorelindehoet@gmail.com](mailto:lorelindehoet@gmail.com)  
OF Nele Verreyken, 00 32 472 54 85 17, [neleverreyken@gmail.com](mailto:neleverreyken@gmail.com)  
OF Bregt Janssens, 00 32 498 33 09 07, [janssensbregt@hotmail.com](mailto:janssensbregt@hotmail.com)  
OF Sam Pringuet, 00 32 485 73 27 26, [sam.pringuet@hotmail.com](mailto:sam.pringuet@hotmail.com)

Planning:

10u	Aankomst + koffie (2 artiesten + 2 technieker)
10u15 – 13u	Montage van aluminium structuur, inhangen van de lampen, voorbereiding decor en attributen
13u – 14u	Lunch (ter plaatse, 4 pers. (2x veggie))
14u – 16u	Afwerken opbouw + Focussen en lichtprogrammatie
16u – 17u45	Test licht en geluid + repetitie
17u30	Diner (ter plaatse, 4 pers. (2x veggie))
18u45	Opwarming
19u45	Deuren open
20u15	<b>Voorstelling</b>
21u20	Einde voorstelling
23u00	Einde afbouw



Deze technische fiche kan niet aangepast worden zonder goedkeuring van het gezelschap.

Ze representeert de best mogelijke condities voor de voorstelling. Desalniettemin, stellen wij ons flexibel op en proberen wij altijd een manier te vinden om het plaatsen van de voorstelling mogelijk te maken, zelfs in kleinere of moeilijkere locaties.

Vervoer: 2 parkeerplaatsen voorzien voor:

- Citroën Jumper met nummerplaat: 1-HNE-888 ( L:6m H:2,5m B: 2,1m)
- 1 extra parkeerplaats voor bestelwagen

- Loge: Dicht bij speelvlak, indien mogelijk met douche.  
Spiegel, handdoeken en water voorzien
- Catering: 4 personen (soms 5: zie contract),  
waarvan geen vegetariërs, 2 niet-vis-etters.
- Speelvlak: Versie kleine zaal: min. 5,5m hoogte tot aan de trekken  
Versie grote zaal: min. 7m hoogte tot aan de trekken  
Podium min. 10m x 10m  
Afstopping speelvlak: zwarte achtergrond met minimum 4 coulissen.
- Rigging: Wij voorzien onze eigen aluminium trussenkader (4m x 2m)  
Totale werklust van deze structuur: 1T SWL

#### In de lucht

Deze kan op 2 verschillende manieren bevestigd worden:

#### OPTIE 1: Rechtstreeks **aan de trekken** van het theater

Wij voorzien roundslings waarmee de structuur aan de trekken gehangen wordt. Afhankelijk van de trekkracht, gaat het om een 5-tal trekken. Bij voorkeur worden diezelfde trekken niet gebruikt voor coulissen of spots.

#### OPTIE 2: Aan **4 vaste punten** in het grid (4x 500kg SWL)

Wij voorzien 4 kettingtakels waaraan de structuur bevestigd wordt

In beide gevallen dient de structuur gefixeerd te worden met spanbanden naar **4 vaste punten** aan de muur/loopbrug of indien het niet anders kan, naar de grond (4x 500kg SWL)

**1 vast punt** voorzien in de coulisse (côté cour) op ongeveer 7m hoogte (150kg SWL) voor decorkoordjes alsook de safety line van één van de acts

#### Op de grond

**2 vaste punten** voorzien achteraan in de coulisse (côté cour en côté jardin) voor de slappe kabel structuur, alsook voor de safety line van één van de acts (500kg SWL)

#### Extra:

- Tijdens één van de scenes, welke integraal deel uit maakt van de voorstelling, wordt er geschoten een loodjes-/knikloopgeweer. De loodjes worden opgevangen door ons eigen achterdoek. Indien noodzakelijk zorgt de organisator voor de betreffende toelatingen.

- Tijdens de laatste scène wordt een stapel dozen van 2mx2,5m, welke tijdens de voorstelling reeds in de backstage staat opgesteld, op stage gesleept. Gelieve aan te geven indien daarvoor geen doorgang (2m) voorzien kan worden.
- Tijdens één van de scènes, welke integraal deel uit maakt van de voorstelling, wordt er een levende kip op scene geplaatst. Deze wordt door de organisator voorzien (vanaf ongeveer 1u voor aanvang van de voorstelling), tenzij anders overeengekomen. De kip wordt ongeschonden, met een ervaring rijker, terug bezorgd na de voorstelling.
- 4 vrijwilligers/medewerkers tijdens de voorstelling. Ongeveer 20 minuten na aanvang van de voorstelling, zijn er 4 leden van de organisatie nodig die elk 1 plateau met champagneglazen uitdelen in het publiek. De briefing gebeurt uiterst 30 minuten voor aanvang van de voorstelling. Indien daarbij de champagneglazen (50) van het gezelschap gebruikt worden, dienen deze na de voorstelling terug verzameld en gespoeld te worden.
- 1 tafel in de foyer, voor gastenboek en affiches, alsook ruimte voor banner en kapstok met T-shirts



Techniek: Gelieve minimum 2 technikers van het huis te voorzien die, gekend zijn met de aanwezige installaties en structuren; helpen met in- en uitladen; helpen met de opbouw; de aanwezige installaties programmeren; backstage zijn tijdens de voorstelling, helpen met de afbouw. Tijdens de voorstelling moet er minstens 1 techniker van het huis in de backstage aanwezig zijn.

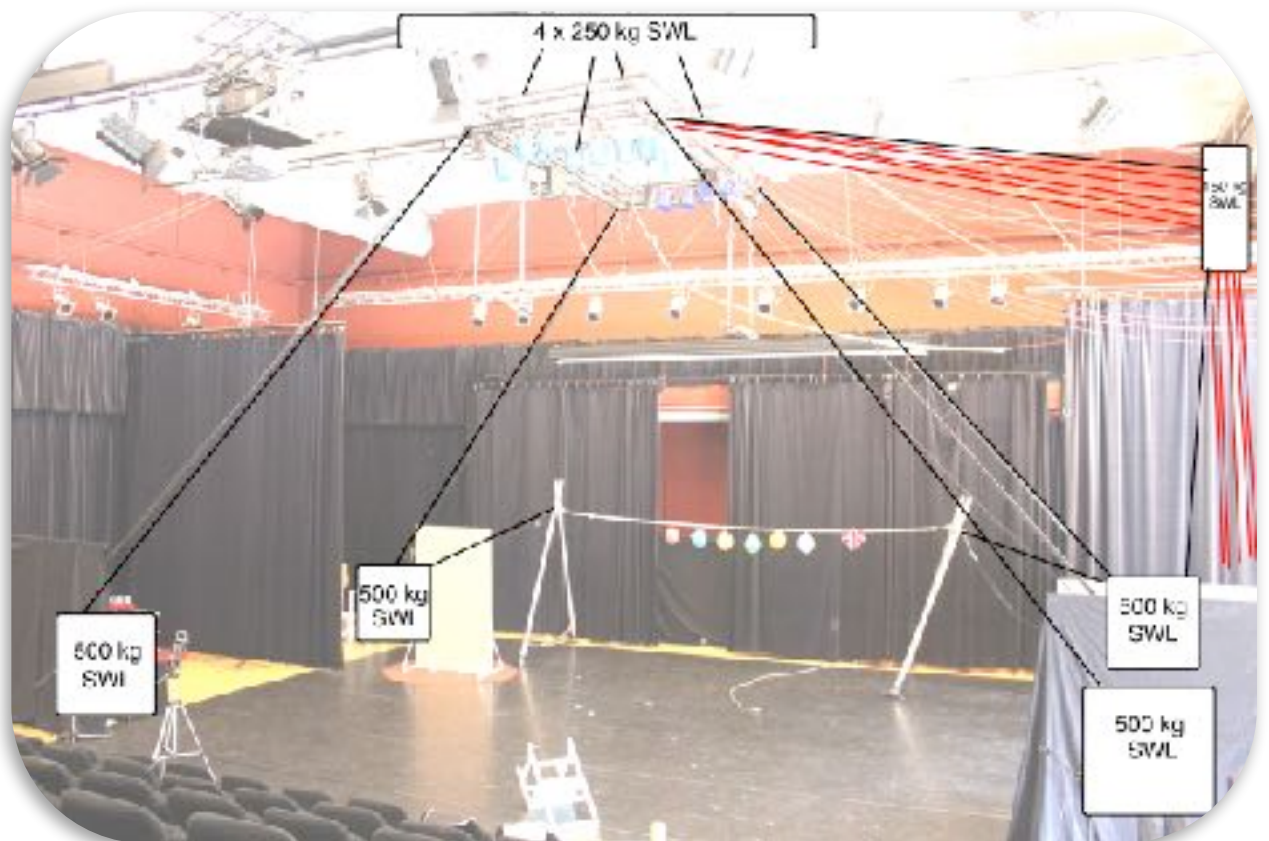
Geluid:

- Geluidsinstallatie aangepast aan de zaal
- 2 Monitors op podium (links, rechts)
- Wij brengen onze eigen laptop met geluidskaart mee, welke wordt ingeprikt op de F.O.H.
- Voor grote zalen (in samenspraak met onze techniker):  
2 Hypercardioïde micro's (bv: KM185, C451 SM81, Oktava MK 012) op tafelstatief + 1 shotgun microfoon op tafelstatief (bv: MKH48, C394)

Licht: Het licht wordt gestuurd vanaf een eigen laptop.  
DMX aansluiting voorzien.



**OPTION 1: The truss frame, directly attached to the fly system of the theatre.**

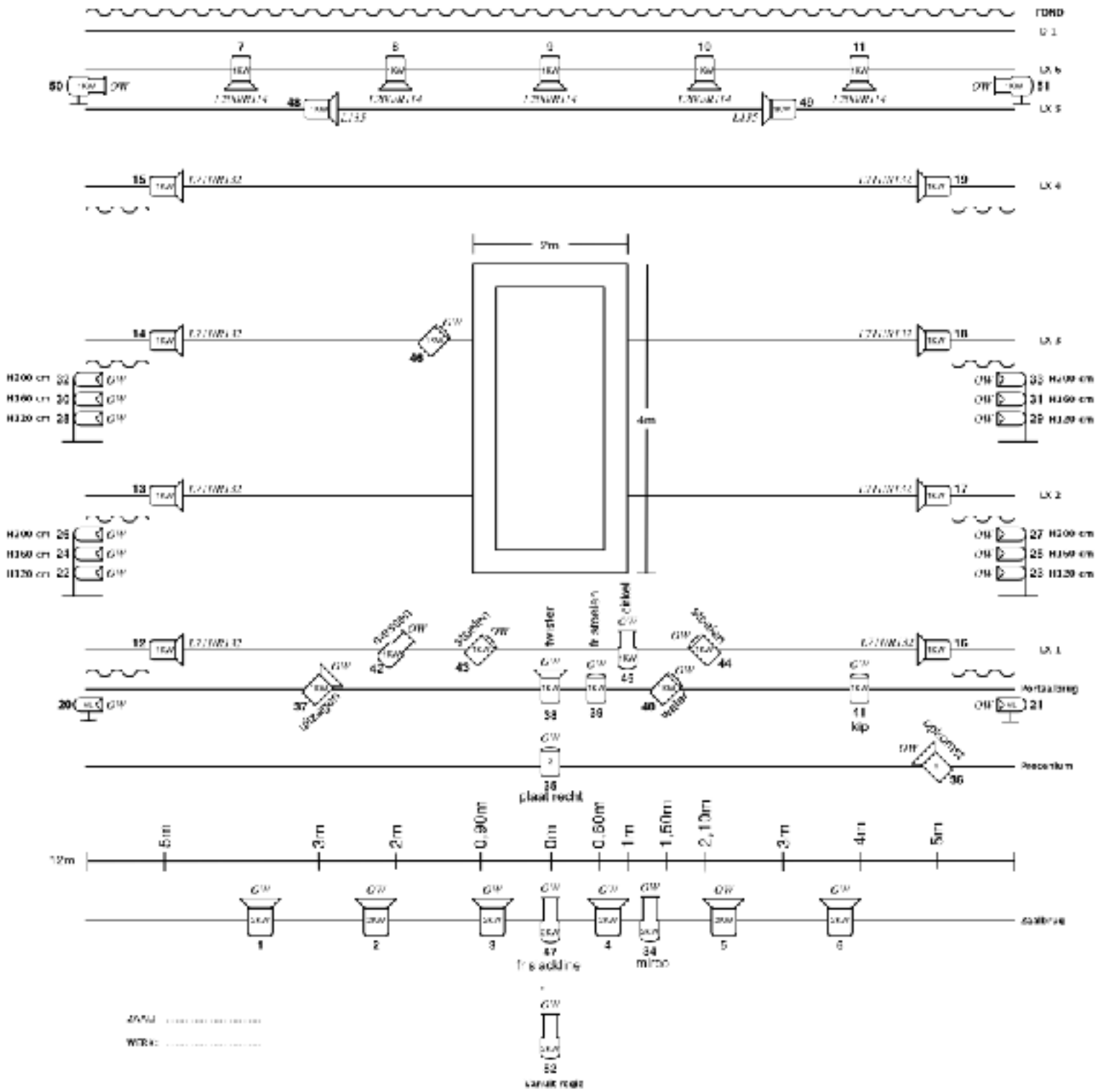


**OPTION 2: The truss frame attached with 4 fixed points in the grid, stabilized to 4 rigging points on the floor.**

Update 24/09/17

Voor de meest up-to-date versie ga naar:

[www.bert-fred.com](http://www.bert-fred.com)



**LEGENDE:**

	PAR 64 40° 40°
	PC 30W
	PC 20W
	PAR 30W 10W
	PAR 30W 30W
	FLAPPEN

<b>8 years, 5 months, 4 weeks, 2 days</b>		<b>Light Plot</b>
Venue: Bert & Fred		
Designer: Lorelinca Hoet & Brigit Janssens		
30/11/15		

Update 24/09/17

Voor de meest up-to-date versie ga naar:

[www.bert-fred.com](http://www.bert-fred.com)